

Curriculum Vitae

1977

- Born in Gwangju, Seoul / Korea

1992

- Gwangju School of Arts, Gwangju / Korea

1996-2000

- Studies at Cho-Sun University, Gwangju / Korea

2001-2003

- Studies in the class of Professor Georg Baselitz at the Universität der Künste, Berlin / Germany

2003-2004

- Master student of Professor Georg Baselitz

Awards

2010

- Beijing Art Award, Chaochangdi Art Association (CAA), Beijing / China

2008

- Meilenstein, Düren / Germany

2005

- Award „Blickachsen“, Bad Homburg / Germany
- „Falkenrot Preis“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Germany
- Award of excellent Painting, National Art Museum of China, Beijing / China

2004

- Walter-Hellenthal-Award for painting, Berlin / Germany
- Special award from the president of Universität der Künste, Berlin / Germany

2000

- Best student scholarship from the Cho-sun University, Gwangju / Korea

Biennales

2017

- Biennale Venedig/ Italien

2016

- Biennale Marrakech / Morocco

2015

- Biennale Venedig/ Italien

2011

- Biennale Venedig / Italy

2009–2010

- Animamix Biennale, Shanghai / China und Taipeh / Taiwan

2009

- 798 – Beijing Biennale, Beijing / China

2008

- Fusing International Biennale, Fusing Barn / Taiwan

2006

- Liverpool Biennale, Liverpool / England

2005

- Prag Biennale, Prag / Tschechien
- Beijing Biennale, Beijing / China

2004

- Gwangju Biennale, Gwangju / Korea

Public& Private Collections

- Amore Museum Seoul / Korea
- Art Gallery of Ontario, Toronto / Canada
- Kunsthalle Mannheim, Mannheim
- Museo de Bellas Artes, Santander / Spain
- Museum Junge Kunst, Frankfurt an der Oder
- MoMA–Museum of Modern Art, New York / U.S.A.
- Vilnius Art Collection, Vilnius / Litauen
- Bundesdruckerei, Berlin / Germany
- Bundeskanzleramt, Berlin / Germany

- Bundespräsidialamt, Berlin / Germany
- Deutsche Botschaft Teheran, Teheran / Iran
- Hana Bank Collection, Seoul / Korea
- Judith Rothschild Foundation, New York / U.S.A.
- Collection Cardoso, Porto / Portugal
- Collection Castan, Madrid / Spain
- Collection Dahlmann, Hamburg / Germany
- Collection de Knecht, Amsterdam / Netherlands
- Collection Gädeke, Berlin / Germany
- Collection Hauk, Lingenfeld / Germany
- Collection Kim Joonsseok / Korea
- Collection Kim Tae Woo, Seoul / Korea
- Collection Lemberg, Erfstadt / Germany
- Collection Muñoz Garcia, Madrid / Spain
- Collection Olbricht, Essen / Germany
- Collection Peters, Berlin / Germany
- Collection Vanhaerents, Torhout / Belgien
- Samsung Art Collection, Seoul / Korea
- Collection Wallrich, Frankfurt / Germany
- Woori Bank Collection, Seoul / Korea

Solo exhibitions (seleciton)

2020

- Seeing the World through, Gallery Wetterling ,Stockholm/Sweden

2019

- Multiverse, Galerie Michael Schultz, Berlin /Germany
- Dem Zentrum entrückt-Ausgewählte Malerei zwischen 2003 und 2019, Galerie Michael Schultz, Berlin /Germany

2018

- 2018 Verwunschene Realität, Galeria 111, Lisboa / Portugal
- 2018 Der geteilte Traum von Megalopolis , Kunstforum Wien, Vienna / Austria
- 2018 Der endlose Horizont, Galerie Noah, Augsburg / Germany

2017

- Das Gefühl in meinem Innern, Rosenhang Museum, Weilburg/Lahn
- Die Realität ist eine Konstruktion, Galerie Hilger / Wien Österreich

2016

- The Seperation of Reality, Centro Cultural Coreano, Madrid / Spain
- Room for you, Gallery Messmer, Riegel am Kaiserstuhl
- The Doublation of Reality, Wetterling Gallery, Stockholm / Sweden

2015

- Die Teilung der Unendlichkeit, Gallery Michael Schultz, Berlin / Germany
- International landscapes, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg / Germany
- It's a woman's world, Galerie 2C for Art, Salzburg / Austria
- Zwischen den Welten, Galerie Noah, Augsburg / Germany
- Lost and found, Spazio Punch, Venedig / Italy
- Konzept + Malerei, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck / Germany

2014

- Vernissage im Ludwig Museum Koblenz, Danziger Freiheit 1, Koblenz / Germany
- Der lange Weg zurück, Kunstverein Coburg, Coburg / Germany
- Das Gefühl in meinem Inneren, Ludwig Museum Koblenz, Koblenz / Germany
- Global things – The long way back, Wetterling Gallery, Stockholm / Sweden
- Kalte Landschaften, Galerie Schultz, Berlin / Germany

2013

- A stranger in my own skin, BAP / ISTANBUL
- Parallel Development, Ludwiggalerie Schloß Oberhausen, Oberhausen / Germany
- All About... Korea # 2, whiteBOX Kultfabrik, München / Germany

2012

- In Dog We Trust, Galerie Michael Janssen, Berlin / Germany
- Neugierige Welt, Jiri Svestka Gallery, Prag / Czech Republic
- Personal Cosmos. The Venice Sequel, Galerie schultz contemporary, Berlin / Germany

2011

- Mondlandung, Leo Koenig Projects, New York / USA
- Parallel World, Galerie Andreas Binder, München / Germany
- Spheric Oscillation, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea
- Personal Cosmos im Rahmen von Personal Structures, Time, Space, Existence - 54. Biennale die Venezia, Palazzo Bembo, Venedig / Italy

2010

- Without Words, Today Art Museum, Beijing / China
- War Paintings, Gwangju Museum of Art, Gwangju / Korea
- 12 Quadrate gegen den Krieg, Galerie Michael Schultz, Berlin / Germany
- Lichtstrudel, Vertretung der Freien und Hansestadt Hamburg beim Bund /Stiftung Spiegelberger, Berlin / Germany

2009

- Crossway against the War, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea
- Der Fluß findet das Meer, Kunsthalle Dresden, Dresden / Germany

2008

- close encounter. Robert Rauschenberg und SEO, Kunsthalle Rostock, Rostock / Germany
- Meilenstein 2008: the cologne paintings, Leopold-Hoesch-Museum, Düren / Germany

2007

- Am Ende kam der Tag, Kunsthalle Mannheim, Mannheim / Germany
- Reality & Illusion, Galería Carmen de la Calle, Madrid / Spain
- Between dreams, Hyundai Gallery, Seoul / Korea

2006

- Ricefields, Thomas von Lintel Gallery, New York / U.S.A.
- Headstand, Studio d'ArteCannaviello, Mailand / Italy

2005

- Bergphilosophen, Galería Carmen de la Calle, Madrid / Spain
- Geheimnisvoller Blick, Galerie Voss, Düsseldorf / Germany
- Spurensuche, Hospitalhof Stuttgart, Stuttgart; Kunstverein Uelzen, Uelzen / Germany
- Im Frühtau, schilling contemporary, Stuttgart / Germany
- Falkenrot Preis 2005, Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Germany
- Prager Zyklus, Galerie Walter Hellenthal, Berlin / Germany
- Schattenfänger, Galerie Michael Schultz, Berlin / Germany

2004

- Pfadfinder, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg / Germany
- Sommertanz, Galerie Rothamel, Erfurt / Germany
- The Return of the Fishermen to Paradise, Thomas von Lintel Gallery, New York / U.S.A.

2003

- silence and exchange by the mountain, Galeria Simbolo, Oporto / Portugal
- Meine deutschen Träume, Galerie Michael Schultz, Berlin / Germany
- Druck-art, Haus am Kleistpark, Karl Hofer Gesellschaft, Universität der Künste, Berlin / Germany

2000

- Soo-Kyoung, Galerie Mudeung, Gwangju / Korea

1999

- Galerie Mudeung, Gwangju / Korea

Group exhibitions (seleciton)

2019

- The ride throuht enernity, Hotel Mond ,Berlin / Germany
- Final painting now, Galerie Michael Schultz,Berlin/Germany
- Moonlight, Hotel Mond ,Berlin / Germany

2018

- Endstation Sehnsucht-Die neue deutsche Romantik,Galerie Noah,Augsburg/Germany
- The mona lisa show, Galerie Kampel,Munich / Germany
- Frauen können auch malen, Galerie Holger John, Dresden/Germany
- Painted Images,Sanatorium, Istanbul/Turkay
- Figure, Studio d'arteCannaviello ,Mailand / Italy

2017

- The Mona Lisa Show, Hotel Mond, Berlin
- AutumnLeaves, Galerie Michael Schultz, Berlin
- Auftakt,Rosenhang Museum,Weilburg Lahn / Germany
- An ongoing journey, Python Gallery, Swiss

2016

- Modern Landscape, Schultz contemporary, Berlin
- Nemasparedes confesso, Galeria Rua Miguel Bombarda/ Portugal
- The Silk Road, Cultural Expo, Temperament Dunhuang / Magao, China
- Korea Tomorrow 2016, Sungkok Art Museum, Seoul / Korea

2015

- Open Water, Galerie Ludorff, Düsseldorf / Germany
- Dancer in the dark, Schultz Contemporary, Berlin / Germany

2014

- Opera Grandi, Grandi Opere – Studio d'Arte Cannaviello, Milano / Italy

- Exhibition NEO Expressionism German Art / China Art Museum / Shanghai
- Survivors, Löwenpalais (Stiftung Starke), Berlin / Germany
- The weekly Show, Schultz Contemporary, Berlin / Germany

2013

- Art@Lanz /Kitzbühl / Austria
- Exhibition at Beijing World Art Museum, Beijing / China
- Infinity: Neo-expressionism / Contemporary Art, Zhan Zhou International Art Park, Beijing / China
- Kulturen - Kontakte, Städtische Galerie Villa Streccius, Landau / Germany

2012

- Der Rote Faden, Galerie Supper, Baden-Baden / Germany
- Flying, Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Germany
- Expanded Drawing, Fundacio Palma Espai d'Art - Casal Solleric 2012, Palma de Mallorca / Spain
- Korean Modern Art. Status and Prospects, Gwangju Museum of Art, Gwangju / Korea
- Future Pass, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung / Taiwan
- beyond the paramount, Galerie Michael Janssen, Berlin / Germany
- Berlin zeichnet, Galerie Stadt Sindelfingen - Lütze Museum, Sindelfingen / Germany
- between, Michael Schultz Gallery Seoul / Korea
- Arkdische Schatten - die Erben des Kohlhaas zwischen Wille und Willkür, Kleisthaus, Berlin / Germany
- It's a women's world, Galerie Martina Kaiser, Köln / Germany
- United Art Scramble, With Space Gallery, Beijing / China
- Berlin zeichnet, Stadtgalerie Kiel / Germany

2011

- Future Pass, Wereldmuseum Rotterdam / Netherlands
- salondergegenwart, Elbhof, Hamburg / Germany
- LETS PARTY FOR A PIECE OF ART, Pinakothek der Moderne, München / Germany
- Meissen artCampus - Der Neue Anfang, Baumwollspinnerei Leipzig / Germany

- Monte Verità, Kunstverein Familie Montez, Frankfurt am Main / Germany
- Golden Spider, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea
- Swan Stage, With Space Gallery, Beijing / China
- Future Pass, Palazzo Mangilli-Valmarana; Abbazia di San Gregorio, Venedig / Italy
- Berlin zeichnet, Kunstfoyer München, München / Germany
- Shadows of the bright, Berlin Art Projects, Berlin / Germany
- Peekaboo, CAS, Salzburg / Österreich
- Berlin zeichnet, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück / Germany

2010

- Constructed Landscapes, NeueGalerie Gladbeck, Gladbeck / Germany
- Berlin zeichnet, Ludwig Museum Koblenz, Koblenz / Germany
- Landschaftswandel, Museum für Natur und Mensch, Oldenburg / Germany
- Silly Gooses Live in The Dark, UF6 Projects, Berlin / Germany

2009

- Monuments in Time, Michael Schultz Gallery, Beijing / China
- Constructed Landscapes, Galerie Michael Schultz, Berlin; Kulturspeicher Oldenburg, Oldenburg / Germany
- S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.W.M.W., autocenter, Berlin / Germany
- Philara–Sammlung zeitgenössischer Kunst, Walzwerk, Düsseldorf / Germany
- Foxtrott Saxonia, Kunsthalle Dresden, Dresden / Germany
- unter wasser / über wasser – vom Aquarium zum Videobild, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilmershaven / Germany
- Curator's Choice, Swiss Art Institution, Karlsruhe / Germany
- Metaphors of Un/Real, Museum of Contemporary Art Shanghai / China
- Cold Cell, Union Gallery, London / England

2008

- 30 gegen 3 000 000. Skulptur und Malerei aus Berlin, Kulturforum Schloss Holte-Stukenbrock, Schloss Holte-Stukenbrock / Germany
- Autumn Leaves, Kunsthalle Koidl, Berlin / Germany
- Close-up, Por Amor À Arte Galeria, Porto / Portugal
- Mountainview, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea

- Viel Rauch um nichts..., Galerie Hellenthal, Berlin / Germany

2007

- German Painting, Marlborough Fine Art London, London / England (mit Cornelia Schleime und Karin Kneffel)
- German Masters, Michael Schultz Gallery, Seoul / Korea
- 100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim / Germany
- Strong Women – Picturesque Worlds, Verena Foundation, Hydra / Greece
- 5 + 1, Thomas CohnGaleria, São Paulo / Brazil
- Auf dem Weg ins Licht. Sammlung de Knecht, Kunsthalle Rostock, Rostock / Germany
- eroticism and 21 century popular culture, Art Sonje Centre, Seoul / Korea
- Salzmond, Kunstraum Klosterkirche, Traunstein / Germany

2006

- Stilelibero, Spazio Per L'Arte Contemporanea, Buttrio / Italy
- Full House – Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim / Germany
- Stilelibero 2, Studio D'Arte Cannaviello, Mailand / Italy
- Uzpuolimas!, Gallerija Vartai, Vilnius / Litauen
- dick aufgetragen, Galerie Helmut Leger, München / Germany
- Enzo Cannaviello e la pittura europea, Associazione culturale Galleria Ibiscus, Ragusa / Italy

2005

- El Papel Del Papel, Galería Carmen de la Calle, Madrid / Spain
- Blickachsen 5, Skulpturen im Kurpark Bad Homburg von der Höhe, Bad Homburg von der Höhe / Germany
- Meilenstein, Kunstverein Harburger Bahnhof, Hamburg / Germany
- Pintura y escultura – colección Irene Cábez o Ignacio Muñoz, Fundación Antonio Pérez, Cuenca / Spanien
- Back totheline –10 Jahre Kunsthalle Dresden, Kunsthalle Dresden, Dresden / Germany
- Paint it loud, Galerie Peter Tedden, Oberhausen / Germany
- Commemoration of the 60 Years of Victory over Fascism, National Art Museum of China, Beijing / China

2004

- Die Klasse von Baselitz, Galerie Apex, Göttingen
- Territori I – Figurative Painting in Europe after 2000, Jiri Svestka Gallery, Prag / Czech Republic
- Now..., Castellana Art Gallery, Madrid / Spain
- Klasse Baselitz, Kunstverein Uelzen, Uelzen / Germany
- Die Jägerprüfung, Galerie Peter Tedden, Düsseldorf / Germany
- Why Not?, Galerie Terminus, München / Germany
- Autoritratto del Mondo, Museo di Arte Contemporanea, Palermo / Italy
- 25 Jahre Kunstkabinett Regensburg, Kunstkabinett Regensburg, Regensburg / Germany
- DibujosHoy, Centro de ArteContemporáneo, Málaga / Spain
- Im Osten, Galerie am Klostersee, Lehnin / Germany
- Narrative from Germany, Elizabeth Leach Gallery, Portland / U.S.A.
- Direkte Malerei / Direct Painting, Kunsthalle Mannheim, Mannheim / Germany
- Vom Malen und Zeichnen, Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg / Germany
- Made in Germany, Galleria San Carlo, Mailand / Italy
- Identität im digitalen Zeitalter, Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Germany
- ARENA, Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale
- Neues Zusammentreffen, The Museum of Art, Chosun University, Gwangju / Korea
- Berlin now, Galerie Jörg Hasenbach, Antwerpen / Belgien

2003

- Einsichten. Die Klasse von Baselitz, Galerie Michael Schultz, Berlin; Galerie Helmut Leger, München / Germany
- Frisch. Fromm. Fröhlich. Frei, Galerie Michael Schultz, Berlin / Germany
- Die Klasse von Baselitz, Galerie für Zeitkunst, Bamberg / Germany
- Fackelherz & Falkenrot, Sammlung de Knecht, Georg-Kolbe-Museum, Berlin / Germany
- Tanz am Ufer der Berge, Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale / Germany
- Master Works, Galerie Terminus, München / Germany (mit Kiefer, Polke, Baselitz, Richter, Penck, Lüpertz u.a.)
- Sonne & Fleisch, Interconti Arkaden, Berlin / Germany
- Changing Channels, London Biennale Pollinations, Berlin / Germany

- Die vier Elemente, Schwartzsche Villa, Berlin / Germany

2002

- Projekt im öffentlichen Raum am Pariser Platz, Berlin / Germany
- Kunstsommer 2002, Kunstverein Oberhausen, Oberhausen / Germany

1998

- Öffentlicher Wettbewerb: Gwangju Kulturmuseum, Gwangju / Korea

Bibliography

2016

- The Doubling of Rality, Wetterling Galllery, Stockholm
- Out + Standing ,Sungkok Art Museum, Seoul
- Die Teilung der Unendlichkeit. Galerie Michael Schultz, Berlin
- Das Gefühl in meinem Inneren. Ludwig Museum, Koblenz

2012

- In Dog We Trust. Galerie Michael Janssen, Berlin

2011

- SEO - Personal Cosmos, anlässlich der Ausstellung zur 54. Biennale deVenzia, 2011: Pesonal Structures - Time, Space, Existence, Hrsg. Hirmer Verlag, München
- Personal Structures, La Biennale di Venezia 2011, Hrsg. GlobalArtAffairsFoundation, Bonn 2011
- Berlin zeichnet, Hrsg. Geuer & Breckner GmbH, Düsseldorf

2010

- War and Peace in the 21st Century, SEO, A.R. Penck, Römer + Römer, Hrsg. Gwangju Museum of Art, Gwangju 2010
- SEO, Hrsg. Prestel Verlag, München, Berlin, London, New York, 2009
- ANNEXE/ INFIX, Hrsg. Beijing 798 Biennale, Beijing 2009
- The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collecition. Catalogue Raisonné, Hrsg. The Museum of Modern Art, New York 2009
- Against the War, Hrsg. Michael Schultz Gallery, Seoul 2009
- Der Fluß findet das Meer, Hrsg. Kunsthalle Dresden, Berlin

2009

- Constructed Landscapes, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2009
- S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.F.W.M.W., Hrsg. Philara – Sammlung zeitgenössischer Kunst, Köln 2009
- the cologne paintings, Hrsg. Leopold-Hoesch-Museum, Düren

2008

- close encounter, Hrsg. Kunsthalle Rostock, Bielefeld 2008
- Close-up, Hrsg. Por Amor À Arte Galeria, Porto 2008

2007

- Auf dem Weg ins Licht, Hrsg. Arie de Knecht, Berlin 2007
- German Painting, Hrsg. Marlborough Fine Art, London 2007
- Am Ende kam der Tag, Hrsg. Kunsthalle Mannheim, Mannheim 2007

2006

- Headstand, Hrsg. Studio d`Arte Cannaviello , Mailand 2006
- Enzo Cannaviello e la pittura europea, Hrsg. Associazione culturale Galleria Ibiscus, Ragusa 2006
- Ricefields, Hrsg. Thomas von Lintel Gallery, New York 2006

2005

- Schattenfänger, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2005
- Prager Zyklus, Hrsg. Galerie Walter Hellenthal, Berlin 2005
- Back to the line, Hrsg. Kunsthalle Dresden, Dresden 2005
- Paint it loud, Hrsg. Galerie Peter Tedden, Oberhausen 2005
- Falkenrot Preis 2005, Hrsg. Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2005
- Blickachsen 5, Bad Homburg von der Höhe 2005
- Colección Irene Cábez, Ignacio Muñoz, Hrsg. Fundación Antonio Pérez, Cuenca 2005
- International Biennale of Contemporary Art, Hrsg. National Gallery Prag, Prag 2005
- Spurensuche, Hrsg. Hospitalhof Stuttgart / Kunstverein Uelzen, Stuttgart 2005
- Geheimnisvoller Blick, Hrsg. Galerie Voss, Düsseldorf 2005

2004

- The Return of the Fishermen to Paradise, Hrsg. Thomas von Lintel Gallery, New York 2004
- Pfadfinder, Hrsg. Kunstkabinett Regensburg, Regensburg 2004
- A Grain of Dust A Drope of Water, Hrsg. Gwangju Biennale, Gwangju 2004
- Neues Zusammentreffen, Hrsg. The Museum of Art, Chosun University, Gwangju 2004
- ARENA, Hrsg. Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale 2004
- Die Jägerprüfung, Hrsg. Galerie Peter Tedden, Düsseldorf 2004
- Identität im digitalen Zeitalter, Hrsg. Bundesdruckerei, Berlin 2004
- Direkte Malerei / Direct Painting, Hrsg. Kunsthalle Mannheim, Mannheim 2004
- Dibujos Hoy, Hrsg. CAC Málaga, Málaga 2004

- Wirklichkeit und Wahrheit, Hrsg. Kunstkabinett Regensburg, Regensburg 2004
- Now..., Hrsg. Castellana Art Gallery, Madrid 2004
- Meine deutschen Träume, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2004

2003

- Tanz am Ufer der Berge, Hrsg. Kunstverein „Talstrasse“ e.V., Halle an der Saale 2003
- Einsichten. Die Klasse von Baselitz, Hrsg. Galerie Michael Schultz, Berlin 2003
- Fackelherz & Falkenrot, Hrsg. Georg-Kolbe-Museum, Berlin 2003